

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

خَلَقَ الْجَنَّاتِ عَلَى سَلَةِ الْكَيْمِ

فَهَرَسْتَهُ بِمَصَامِنِ

صفہ ۳۔ خداکی تازہ و حی

صفہ ۴۔ ۵۔ بلا د اسلامی

صفہ ۶۔ انتساب الاخبار

صفہ ۷۔ ۸۔ اسرار کابل کی بندوں تاں نکل

صفہ

۱۰-۹

- دستین

صفہ

۱۲-۱۳

- یہود مج کی صرف

ایک ہی پیشگوئی لفظاً پوری ہوئی

صفہ

۱۴-۱۵

- اسرار کابل کی بندوں تاں نکل

پادر صحیح

۱۲۔ شوال ۱۴۰۷ھ محرر صحیح مطابق ۲۹۔ نومبر ۱۹۸۷ء

خداؤ کی تازہ و حی

۲۲۔ نومبر ۱۹۰۷ء۔ مَرْبُثًا الحَنْدَلَنِي فَانَّ الْقَوْمَ

يَخْتَلِدُونَ فِي سَخْرَةٍ

ترجمہ۔ اک سیرے سے رب میری حفاظت کی یونکہ قوم نے تو مجے

ہٹھے کی جگہ ہڑا لیا۔

۲۳۔ نومبر ۱۹۰۷ء۔ إِنَّ اللّٰهَ مَنْ عَلَيْكُمْ - وَاعْطِيْكُمْ

مَا اعْطِيْتُكُمْ -

ترجمہ۔ خدا نے تیرے پر احسان کیا اور میں تجھے دو رنگا ہو پڑیں دو لگا

انَّ الَّذِينَ لَا يَلْقَوْنَ الْيَمَكَ لَا يَلْقَوْنَ إِلَى اللَّهِ

کلینڈا شریفہ زینہ بی بی۔ اے۔ مدد ریاضی شریفہ زینہ ایت۔ اے بی بی۔ اے

ترجمہ۔ جو لوگ تیری طرف القاتم نہیں کرتے یعنی نظر

ادھیش بالشریف۔ اے بی بی۔ اے بی بی کار انٹرنس ہی دخواست کر سکتے ہیں

ننخواہ حسب ریالت۔ خط و کتابت بنام

سکریوی مجلس منظم تعلیم الاسلام ای سکول قابیان ضلع کو روپاں

ضرورتے

تعلیم الاسلام ای سکول کے نئے مفصلہ فیل مدرسین کی ضرورتے

کلینڈا شریفہ زینہ بی بی۔ اے۔ مدد ریاضی شریفہ زینہ ایت۔ اے بی بی۔ اے

ترجمہ۔ جو لوگ تیری طرف القاتم نہیں کرتے یعنی نظر

الکار سے دیکھتے ہیں وہ خدا تعالیٰ کی طرف بھی القاتم نہیں

ننخواہ حسب ریالت۔ خط و کتابت بنام

سکریوی مجلس منظم تعلیم الاسلام ای سکول قابیان ضلع کو روپاں

بصراً نہ پنڈیہ کے سلسلے چند کی خوبی کی حقیقت
کے جواب میں اسے دوستِ ترک پانڈرواد کرنے
اور ایسی اخلاصِ نبی کا تھیں لایا۔

فقط فلسفیت کی خود میں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے ریاستی
غول کے قریب ترک فوجون میں مصنوعی حملہ ہوئے تو
ہے۔ ایک فرقی افغان سردار علی پاشا کوں گے
اس علیک میں ساتھِ حبیبین شام ہون گی۔ سیدِ بخاری
پڑھوں اور ہر بارہ دن پڑھوئے ہوئے ہیں۔ وہ بھی اس
جگہ میں حصہ لیں گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اب کی یہ
عجلی مصنوعی حملہ پانڈرواد کی قوت وجہ وہ تکمیل
کرنے کے لئے کیا گی۔

سلطان المعلم نے عبادی پاشا کی سجد واقع شہر
دوشیز کی سجدہ کی مرست کے لئے جید خاص سے
۱۰۳ پونڈ ترک مرست کے ہیں اور خدا یا ہے۔ کبھی
مسجدیں مرست کی ضرورت ہو تو اس اطلاع یجاۓ۔

ایران اور مراکش کا حال قریب کیا ہے۔
یا ان بھی سلطنت کے پاسی خرج ہیں ہے۔ میں
بھی خداوند خالی ہے۔ حال ہی میں جرمی دریافت
مراکش میں تجویز کی ہے کہ کوئی نہیں کی ضرور
کے رفع کرنے کے لئے قرض دیا جاوے۔ اس
کے علاوہ آج کل بھوک مراکش کے مختلف حصوں میں
بھائی کی اور دوسری ہوئی ہیں۔ چنانچہ فرانسیسی تاریخ
کے دریا حصہ کو تا بیخیر سے چندیں کے فائدے
پریاں والوں نے کاٹ دیا ہے جس پر فرانسیسی
حکام رہا و ختہ ہیں۔

چونکہ ایک اگریز اور ایک اپنی کا شخص الجیا
میں مقید ہو گیا ہے۔ لہذا فرانس اور اپنی اپنے
مراکش میں مقرر کر لئے کے استحقاق پر بڑا ذریعہ
ہے ہیں جو اپنی الجیوں کا ذریعہ ہیں دیا گیا ہے
اور ہر ایک دولت نے ایک ایک جگہ جازیہ اور کر
دیا ہے۔ اس عرصہ میں رسول نے شہزادی جیسا پر
تفصیل کر کے امن و امان قائم کر دیا۔ اگر بعد کی خوبی
کے سلسلہ مراکش بڑی تاریک حالت پر پوچھیا ہے اسی
ہنوز ارجیا پر قبضہ کئے ہوئے ہیں۔ ارجیا کی
حقیقت تابی اطمینان نہیں ہے۔ ذریعہ دو
اور جگہ جازیہ رہا کیے ہیں۔

مراکش۔ کی حالت اس دوسری ایک ہو گئی ہے۔

اور اسی راست سے جاگر شام رغہ کو مصروف ہے
نئی ہے۔

جبکہ پاشا کے تفت پر پیشہ ہی اگریز نے

چاکر وہ مشکل جو سویں سے شروع ہو کر رافع اور
عقبہ نام پر پناہ ہے۔ مصری مملکت میں شام ہے

جاء۔ لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ سری طرف

جوازِ سیلوے کا کام جاری رکھا جس کی وجہ
تو کون کا اثر اس فوج میں بہت پڑھ گی۔ بالآخر

تمباکات کی تعمیر کو مرشدش زمین میں شروع کر دی

اوہ بہت سے ایک رقم صرف کے نئے الٹک

گھنی۔ دفعتِ علیہ اس سے غافل شہقی جہاں

ستہ یا کارروائی نہیں کر سکی۔ تو طاہر پر تقدیر کر دیا۔ اس دفعت

میں پیسیں نہ اسلام ایں جن کے لئے ریک شاہزادہ

مسجد کا ہونا ضروری تھا۔ اس سجد کا نقشہ شہر

عمارت سے خوب نامہ رین اور اہمیت نے شہرِ دوں

کی سجد کا بھی نقشہ تیار کیا ہے۔ سجد کے والٹے

لیسی ٹگہ تلاش کی جا رہی ہے۔ جو صاف اور

کامیاب ہو۔ لکھنؤ اخبارات لکھتے ہیں کہ یہ مسجد

سال خوش نہادِ عظیم ایں حماروں کے

سلطانیں قابض تھا اور مسلمانوں میں ایک

دعا و دعویٰ۔ دعا و دعویٰ۔ ایک دیوار پر اسے

مسجدیں سمجھ کیتیں کے مہربان میں سے چند لوگوں

کا خیال ہے۔ کہ اس کا زنگ سزہ رہنا چاہیے جو

خاص اسلام کی علامت ہے۔ لیکن عکن ہے کہ

مُلَادِ مُسْلَمِی

قبل ایں مسجدِ نہش کی تجویز کا ذکر ہا رکھا جا

چکا ہے۔ مگر تازہ خبروں سے واضح ہوتا ہے کہ

بھیز نے پختگی کی صورتِ قبل کی ہے اور اس

صلوٰہ سراسیٰ حسب توقع جلد پوچھ گی۔ قویز سجد

مکہ پاں و اڑیں چند سال کے اندر بیک تیار ہوں

جاؤ گے لیکن اگریزون کو پختگت سلامی مدن

کی صاف ہے اذان کیسیوں کے گھشتن کی جنکار

میں سے بہتر سنبھلے کا اتفاق ہو گا۔ اس دفعت

میں پیسیں نہ اسلام ایں جن کے لئے ریک شاہزادہ

مسجد کا ہونا ضروری تھا۔ اس سجد کا نقشہ شہر

عمارت سے خوب نامہ رین اور اہمیت نے شہرِ دوں

کی سجد کا بھی نقشہ تیار کیا ہے۔ سجد کے والٹے

لیسی ٹگہ تلاش کی جا رہی ہے۔ جو صاف اور

کامیاب ہو۔ لکھنؤ اخبارات لکھتے ہیں کہ یہ مسجد

کامیاب ہو۔ لکھنؤ اخبارات لکھتے ہیں کہ یہ مسجد

کامیاب ہو۔ لکھنؤ اخبارات لکھتے ہیں کہ یہ مسجد

کامیاب ہو۔ لکھنؤ اخبارات لکھتے ہیں کہ یہ مسجد

کامیاب ہو۔ لکھنؤ اخبارات لکھتے ہیں کہ یہ مسجد

کامیاب ہو۔ لکھنؤ اخبارات لکھتے ہیں کہ یہ مسجد

حسب حال بھری طاقت کی طلب گارہ ہے۔ بھری تجارت کی خدست کا پڑھنے باہمی کشتبیوں اور جانوں پر تو قبیلے کے کیوں کو قرب قریب کے ساحل مقامات پر مال کالانا اور تے جانا الہی کشتبیوں کا کام ہوتا ہے۔ مگر بقیتی سے الی کشتبیوں اور جانوں کے لئے کافی تصاد کے مفتوح گھبٹ سوچ دنیں ہیں جن میں طوفان کے وقت اسین پناہ مل سکے۔ علاوہ ہیں جو کہ جانوں اور کشتبیوں کے مالک تاجر لوگ ہیں ہیں اس سے تجارت ہیں جس کی کیفیت خارجی کی ضرورت سے اس سے یہ لوگ بالکل نادعقت ہیں اور اپنی گرامی کرایو تا خیر سفر سے کار و بار کو پہنچنے نہیں دیتے حکومت سنیہ نے جہاز راون کو بفرض مرست سرکاری جگلات سے مفت لکھی کاشتے کی اجازت دے رکھی ہے۔ مگر جانداران اس اسحقاق سے ناجائز فایدہ اٹھاتے ہیں اس لئے ضرور ہے کہ آئندہ ان کے معتمد ہوئے پر زیادہ نور دیا جاوے اور بہانی کی ایک کمپنی ہی قائم ہو۔ اس سے دولت عثمانی کی بھری تجارت کو بڑا فایدہ پہنچے گا۔

بادوں تکان اہل مصر محروم احمد صادی پاشا ہی خواہان قوم کو یاددازہ کرنے رہنے کی قبولی میں صرف دنیا ہے۔

علیٰ دند بغاو سے موصل تک اور بصرہ سے مسکنہ تک استیبوں کی امداد و نیت کا سلسلہ قائم کیا جاوے اسی لئے صدر اعظم نے گرفتار نماد کو مدراست فرانی ہے کہ کہتاں زنی کا اور سیودہ جل کو وجہ اور فرات دلوں دیا ہوں کی دیکھ بھال کے لئے بھیج اور سہ دلوں شخص علم سند سل روئے ان کی حالت کو جانی کر پورٹ میں کریں کر آئیں۔ ممکن ہے۔

ہمیں جس کا انہلہ کوی بارہ چکارے ہے۔ یہ سلطنت سلطنت ہے اور انسانی محبت ہے۔ الی دنیا میں کوئی سلطنت نہ ہو گی جو فرانس کی ہے۔ (النفع)

نصریین قیام پاریسٹ کی تریک [بالا] ۲۷ لارڈ پن

اما در دان کو اپنی لفڑی خیانت گذہ ہاں میں مصر کے متعلق جس پالسی کا انہلہ فرمایا ہے اس کے سلسلہ میں از اخیال والہ دست پسند میرین اگلستان کو یہ درافت کر کے صرف سہی چار یہ کہ مصر من قیام پاریسٹ کی ضرورت پر لوگوں کا خیال آہستہ آہستہ روح ہوتا جاتا ہے خیالیہ تا سورہ بھرالوید تحریر کر لے ہے، کہ اب مصر میں خود ختمار شخصی حکومت کی مصقرتیں پری طرح طریقہ چکی میں اور صدر اگلستان دلوں نکلنے کے عام و خواص لوگوں پر یہ بات واضح ہو گئی ہے، کہ خود ملت رکھ کر اگر ان خواہ کیسا ہی خواہ ان صد والاصفات کیوں نہ ہو مگر وہ ملک کا حسب دل خواہ استظام نہیں کر سکتا اس سے حص کی حالت درست کرنے کے معنے یہ ہوں گے کہ اسے نیا خیال حکومت عطا کی جاوے اور حضور ملک سلطنت اگلستان کے اس زیرین عمل کر کر ہم سے جو قدر اکمل دو آبادیوں کو پاریسٹی حکومت عطا کی دل خواہ خوش حال اور سرتی یا نہ ہو گئی ہیں۔ مصر کو مستحب ہوئے کا موقع دیا جادے مصری قوم کی آئندہ زندگی اور نوشحالی کا مدار اسی قائم مقام حکومت پر ہے اور اگر دولت اگلشیہ ہماری ہی خواہ ہے اور ہم کو ظالمون کے چھپل میں پھنسا نہیں چاہتی تو اس کا علی ثبوت اس طرح مل سکتا ہے کہ وہ مصر کو پاریسٹی حکومت عطا کرے۔ (پیغمبر)

عثمانی تجارت انجام اندام (ترکی) اسے ایک طویل میکمل میں بڑی جملے ساتھ عثمانی بھری تجارت کی کردی اور اصلاح پر معلوم ہو گا۔ کہنے پار اس کے خواہ اور سلطنت پر پڑتے ہے۔ جو کچھ اس دست مراکیں باریں دیا گیا ہے۔ یہ سب فرانس کا صدقہ ہے۔ اسی سے جدید دعویٰ نہیں

کافی فریضیہ نہیں اور معلوم ہوتا ہے یہ پیر خسیدہ پشت جس سے صد نہیں ملے ہوں کو تلح طقے میں اور جو اب جو رنگ ہندوی کے دھن کے مہنہ پر سوائے راست کے میں نہیں ملتا۔ اگر فرانس اور ماکو کی نیت کے نیزہ میں قدم اسلامی سفر میں ہیں ہی پیر خسیدہ پاشتہ (تکوہر) صادر کریں گے۔ فرانس نے اپنے بھلی بیڑے کو تیاری کیا ہے۔ ملک حکمریا ہے۔ میری نو ہیں جو تو پس اور الجیہیں ہیں۔ لمحی حکم سے بہرہ ہے۔ کہے تے یا ہیں۔ پائیں صاحب یہ گور افسانہ نہ راستے ہیں۔ کہ ماکو میں من قائم کرنے کے لئے فرانس کو تھا چھڑ دیا جادے۔ وہ بہت عسلی سے اس کا نیصلہ کر لے گا۔ قیصر دیم نے اگر دخل دیا۔ تو ماکو سلکہ اور پیچیدگی بہرہ کے لئے سطہ سے جلسے کی اور جو قیصر دیم بیچ میں کوڈو نو بہرہ شکن، سلطان ماکو بن آئے گی اور دنیں دو بیچ طاقتیں کو گلہ دادیتے کا اچھا صفت یا نا۔

یہ پڑیک سے ہے۔ جس کو تمیں کی اکھ شایستہ نجی مہم ہو رہے ہے اور اگر قبول میں نہیں جگ کا دعاظمی کیا گیا ہے۔ مہنہ کا فو اُنہیں ہے فرانس اگر ماکو کو بالکل نیکی پر بہیں کہیں ایسا گا۔ تو خود کا چکہ ہے جادے کیا۔ اور اس کے لئے ایک عرصہ دلکار ہے۔ مراکیں کی اکھ شایستہ نجی مہم ہو رہے ہے اور اگر قبول میں نہیں جگ کا دعاظمی کیا گیا۔ تو اکتے اگر گلہ جادے کے گی۔ عرب یا شاکی جگ مصریں تباہی میں نہیں جگ کی اگ لگتی چتی ہی۔ کہ اگلستان کی قدری عاقلانہ کارروائی کے نتے کھنڈہ کر دیا اور پہنچ جھانے نہ سمجھتی ہی کیفیت مراکی ہے۔ اس کی کردی اوری کا نتے ہمارے سامنے کھنچا جاتا ہے۔ اس کا اندھی نی فار دلکیا جاتا ہے۔ کہ فرانس کے صرف ایک ہی تھپر کا ہے۔ الی ایسی بے سرو پا ہاتین ظاہر کی جاتی۔ یہ باش تر گز نہیں ہے۔ ان یہ ضرور ہے۔ کہ فرانس ایک نہیں یو روپی طاقت ہے۔ لیکن اسکے نتے پر معلوم ہو گا۔ کہنے پار اس کے خواہ اور سلطنت پر پڑتے ہے۔ جو کچھ اس دست مراکیں باریں دیا گیا ہے۔ یہ سب فرانس کا صدقہ ہے۔ اسی سے جدید دعویٰ نہیں گی۔

میں کام کرنے کے قابل ہیں۔ کام ان کو دیا جاتا ہے اور اجرت معمول دی جاتی ہے۔ تگری لوگ کو میں چلپتے گری اگری اور بے نکری سے اتفاق برکراچلتے ہیں۔

اس کے بعد اخیر مذکور سوال کرتا ہے۔ کیا الفاظ گردش و ایسا ہی قانون مک میں نادینہن کر سکتی جیسا کہ درستے مک میں نادینہن۔ یعنی یہ سب لوگون سے بڑا کام لیا جاوے اور مظلومان لوگون کو خیرات دلمائے پاڑا (یونین گزٹ)

جاپان کا اپیس اور قیدی نے دنیا پھر من سب سے اعلیٰ پویں جاپان کی ہے۔ جاپان کے قیدی خانے بھی سادقی اور عمدگی میں اپنا نظر ثیں رکھتے۔ ذہن کرو۔ کہ ایک باغ ہے۔ کہ جس میں چھٹے ٹھوڑے ڈخت اور دیوار کی جگہ کاشتہ دار جاگریاں لگتی ہیں۔ اس کو جاپانی جیل قصور کو دو چھوٹے چھوٹے مکانات میں کسانوں کی طرح رہتے ہیں ہر کسے آپ کو انسان میں گئے ان کو جاپانی قیدی سمجھتا ہو۔ ہر ایک قیدی اپنی بدن طاقت کے مطابق کام کرتا ہے۔ بعض تو چارل جہڑا ہا ہے اور

یا بیس را ہا ہے۔ بعض کاشتے رنگ کا گاہراں رکھے اپر ہے اور ضعیف قیدی کا خذبہ اکر رہے ہیں تمام کو کلائی میں سے فصیدی فتح ملتا ہے۔ لوجان قیدی اسکلی میں باقاعدہ تعلیم پا رہتے ہیں۔ قیدیوں کا انتظام فوجی انتظام کا ہے۔ لیکن اس انتظام کا معایہ ہر کیدیوں کی اصلاح ہو سکے۔ جب کسی قیدی کو راتی ہوتی ہے۔ تب اس کے دستوں اور خاندالی لوگوں سے اس بات کا ذرکر کیا جاتا ہے کہ وہ اس کی نیکی پر کے ذمہ دار ہوں گے۔ (یونین گزٹ)

یک دسمبر سے صرف لاہور اور امرت سر کے "سیان اور ٹرینین ڈم درفت کریں گی"

شہر سیکھوٹ کی لکھ منڈی میں اگ سے چاروں کافیں جل گئیں۔

بنجاح میں لکھی ہے کہ تمام سکرلوں کے احاطوں میں پڑی سبزی دغیرہ کی ادائیں کا خیال پہنچیں۔

یہ چند ہفتے ہندوستان میں طاعون کی ۱۹۷۴ء داروں میں

سمیں۔ اور قریب پانچ زار فہریان (۱۹۷۹ء)

چھپلے ہفتے پنجاب میں طاعون کی ۱۹۷۵ء فہریان

تھیں۔ صوبجات متحدہ میں ۱۹۷۵ء سے پرانا جاودا

کیا۔ کبے شکدن کی

وقت ہے۔ اب یہ دیانت ہوا ہے۔ کہ ان کیڑوں میں ایک طبع کی نباتاتی خاصیت ہے اور جس طبع ایک کاشتکار ایک ہمیشہ کو ریت کی پیداوار کے لئے موزوں خیال کرتا ہے۔ اور وہ سرے

کو فصل طبع کے لئے اسی طبع طاعونی کیڑے کی نسبت ہر کبہا جاتا ہے۔ کہ اس کے ہمان نشوونا حاصل ہوگی۔ پر فسیہ "نا فکن کا بیان ہے کہ جس نیمن پر طاعون کیڑوں کی پرورش بمنظور تھا

کی ہے۔ اگر اس جگہ تھوڑا سا گہی یا کہن لکھا جاوے۔ تو کیڑے بڑی تعداد میں بڑھ جائیں گے۔ لیکن یہ ترقی بڑی تعداد میں پوس سے نہیں۔ حیرت ایگنے کے اور کوئی کیرا کہن یا گہی کی ایکشش سے نہیں برصغیر ہے۔ پر فسیہ "نا فکن کے گہی ملانے کے اکثر کو معلوم کیا اور ہی ان کے طاعونی میکے کی نہیا د ہے۔ جسے وہ اپنی حصہ کا بیسی میں طیار کر تے ہیں (درس)

طبع احمد کا کتاب پیش کیا تھا جس نے ایک ہمیشہ کا اکٹھ کیا۔ اسی طبع کی وجہ سے ایک ہمیشہ کی اندرونی تشریح کی اور ان میں ایک ہمیشہ جیز بھری ہوئی پائی۔ جس میں بے شمار تک پیش کیے گئے تھے سفید ایشون کی طبع کی شے تھی اور اسی کو اکھل داکھل طاعون کے کیڑوں کے نام سے موسوم کر تھے۔ یہ کیڑے کے تدقیقات میں اس قدر چھوڑے اور اپنیکہ ہوتے ہیں۔ کہ سینکڑوں سویں کی نوک پا جلتے ہیں۔ اگر نشوونا کے زمانہ میں بھی ہڑے اور کہیں پیسے ہو جاتے ہیں اس امر کی ثابت یہی کیڑوں خاعون کی جیادہ ہیں۔ جاپان پر فسیہ "کیٹی ٹھیسیو" اور دسریں کی تحقیقات کا ماحصل ہے۔ کہ

کیڑوں کا طاعون سے ضرر تعلق ہے۔ اس لئے کہ ادا تو یہ طاعونی مرض پرین پائے گئے۔ دسرے اگر ابتداء نہیں ہوہوں۔ تو ساری کے کسی دھرمیں ضرر دکھانی دیتے ہیں۔ حالانکہ تندست آدمیوں میں ان کا کوئی وجود نہیں ہوتا اور ہی باریوں میں پائے جاتے ہیں۔ جب کوئی شخص پہنچے ہو تو اسے تو کیڑے ان گلکلیوں میں پائے جاتے ہیں جن میں کلکیتھ زیادہ ہوتی ہے اور جیسا جیسا بیماری کا زور ہوتا ہے کیڑے بدن کی اور گلکلیوں میں پھیلتے جاتے ہیں اور نہیت سخت حالت میں جگہ ملیں قریب ملگا جو جاتا ہے۔ تو جسم کے تمام خون میں بھر جاتے ہیں۔ نہایت غور اور احتیاط تحقیقات کرنے پر معلوم ہوا ہے۔ کہ یہ کیڑے جاندار ہیں اور بیض جاتوں میں بہت بہت جلد اور تعداد کثیر پیدا ہوئے کی طاقت بکھتے ہیں اور جس دیکھا جاتا ہے۔ کہ طاعون کے مانع نہیں ہے پس اس کا لازمی تجربی ہے۔ کہ اس کا وہ جنون میں مبتلا ہوئا جاودا کیا۔ اور ایک زمانہ میں مک میں طیار ہوئے پر جاودا کیا۔

جس یہ مرض ہاگ کا گل میں ایک طبع کی وجہ سے ایک ہمیشہ کا اکٹھ کیا۔ اسی طبع کی وجہ سے ایک ہمیشہ کو جا جائی اور تحقیقات کے لئے روانہ کیا۔ اس سے طاعون کی اندرونی گلکلیوں کی اندرونی تشریح کی اور ان میں ایک ہمیشہ جیز بھری ہوئی پائی۔ جس میں بے شمار تک پیش کیے گئے تھے سفید ایشون کی طبع کی شے تھی اور اسی کو اکھل داکھل طاعون کے کیڑوں کے نام سے موسوم کر تھے۔ یہ کیڑے کے تدقیقات میں اس قدر چھوڑے اور اپنیکہ ہوتے ہیں۔ کہ سینکڑوں سویں کی نوک پا جلتے ہیں۔ اگر نشوونا کے زمانہ میں بھی ہڑے اور کہیں پیسے ہو جاتے ہیں اس امر کی ثابت یہی کیڑوں خاعون کی جیادہ ہیں۔ جاپان پر فسیہ "کیٹی ٹھیسیو" اور دسریں کی تحقیقات کا ماحصل ہے۔ کہ

کیڑوں کا طاعون سے ضرر تعلق ہے۔ اس لئے کہ ادا تو یہ طاعونی مرض پرین پائے گئے۔ دسرے اگر ابتداء نہیں ہوہوں۔ تو ساری کے کسی دھرمیں ضرر دکھانی دیتے ہیں۔ حالانکہ تندست آدمیوں میں ان کا کوئی وجود نہیں ہوتا اور ہی باریوں میں پائے جاتے ہیں۔ جب کوئی شخص پہنچے پہنچے ہو تو اسے تو کیڑے ان گلکلیوں میں پائے جاتے ہیں جن میں کلکیتھ زیادہ ہوتی ہے اور جیسا جیسا بیماری کا زور ہوتا ہے کیڑے بدن کی اور گلکلیوں میں پھیلتے جاتے ہیں اور نہیت سخت سخت حالت میں جگہ ملیں قریب ملگا جو جاتا ہے۔ تو جسم کے تمام خون میں بھر جاتے ہیں۔ نہایت غور اور احتیاط تحقیقات کرنے پر معلوم ہوا ہے۔ کہ یہ کیڑے جاندار ہیں اور بیض جاتوں میں بہت بہت جلد اور تعداد کثیر پیدا ہوئے کی طاقت بکھتے ہیں اور جس دیکھا جاتا ہے۔ کہ طاعون کے مانع نہیں ہے پس اس کا لازمی تجربی ہے۔ کہ اس کا وہ جنون میں مبتلا ہوئا جاودا کیا۔ اور ایک زمانہ میں مک میں طیار ہوئے پر جاودا کیا۔

آٹھ سوپ الائچہ

فِصْلُ مِنْ

کے معاشرے میں کسی خواب یا استخارو کا اعتبار کرنا
انہیں یا علیمِ السلام کی برابری کا دعوے ہے۔ یہ
اور وہ سری طرف اپ کی کشتنی کی اکٹھات ہے
کے نئے میں نے استخارات سے کام لیا۔ حالانکہ
ایسے اکٹھات اپ کے اعتقاد کے برابر سرازیر

فضول اور محض بے حقیقت ہیں۔ پھر وہ کیا اکٹھات
تھا جس کیواں سے استخارات کے ذریعے آئی ہے
کے تباہیں کہا بیان فرمائے ہیں کیا یہ اپ کی بیان
تھا کہ اگر حضرت مزا صاحب کی تصدیق اور تابع کے
متعلق کوئی روایا یا الامام یا کشف ہوا تو میں اس میں
اور مطلع انسان کے دعاوی پر صدقہ مل سے ان
بے ایمانیوں کو چھوڑ کر بیان لے آؤں گے۔ میں اور
ہرگز نہیں۔ اپ نے عوام کو جس طالع میں دیتے
ہے پھنسا چاہا ہے۔ وہ یہ ہے۔ جو اپ کی اس
رسالہ کے متعدد موقوفوں پر پایا جاتا ہے۔ اور یہی
مفهوم اپ کے نقطوں میں یون ہے۔ ”اس
خواب کے بیان کرنے سے لج کو آپ نے
الحمد لله پر افترا بنا لیا ہے) میرا صرف یہ مشہد ہے
کہ جو لوگ مزا صاحب کے دعووں کو اپنے خواہوں
کی نیا پرمان لیتے ہیں ان کو مطلع کروں کہ جس طبق
سے اپ نے مذکور مقصود پر پہنچنے کے معنی ہیں وہ
موصل المحت نہیں“

پھر اپ کہتے ہیں۔ کہ اہل عالم میری اس حکمت ریسی
وہ استخارہ پر مبنی ہے۔ کہ میں نے ایک بے ہودہ
وہ اہل حدیث ہوتے کا دعوے سے اور استخارات اور ریسی
کے متعلق یہ گندہ اعتقاد کہ یہ سراسر ہیورہ اور شر
حکیم ہیں۔ اسلام کے بہت سے سائل جن کی بتاریخ
پر اور استخارات پر کہی گئی۔ اپ کے نزدیک باطن معلوم
ہوتے ہیں۔

وہ ان دلائل کے فور و نکر کے بعد بہت سے لوگوں
نے خاب باری تعالیٰ میں دعا کیں کیں اور اونوں
المردیا الصالحة لشہست من اللہ اول
من سالی فی الملام نقد را فی فان الشیط
کا یقینی جا کے مطالبی خاب الہی کی طرف
سے ارشاد صدر ہوا جس پر امرتے ہی طالع نہ کھل
اوڑا کہ اپنی حدیث واقعی کا ثبوت دیتا ہے
مت

وہیا جس میں درج فرما کر قابل ملاحظہ دیا جو جذر اور یا
ہے۔ تھے ساعرض کہنا ضروری کہیتا ہے۔

اپنے لکھا ہے کہ استخارات کے بعد میں نے
خواب میں خاب مزا صاحب کو دیکھا اس ایک

سفید فرش پر بیٹھے ہیں مگر تھہری دیس کے بعد دیکھا
کہ اس کی کشندگی شہیدوں کی طرح سکھ اس اچھو

گھر کو کٹھری ہوئی دیکھی ہے۔ اس کی تبریز کی
ذہن میں یہ آئی ہے۔ کہ ”بد الجام اچھا نہیں“

اس خواب اور اس استخارہ کے اثر تابع کرنے
کے لئے مجھے اپنی طرف سے بیان کرنے کی

زیادہ ضرورت نہیں بلکہ اپ کے رسالہ کے بیضا
اور مطلع انسان کے دعاوی پر صدقہ مل سے ان

اور مقامی قصہ بیان جو اسی موقع پر مضمون خواب
ہے اسی قصہ کے لئے خود صفات شہادت دیتے
ہیں کہ اسے خود صفات شہادت دیتے

لے کر اس خواب کا افتراء کیا ہے جس سے ثابت
ہوتا ہے۔ کہ اپ کو خدا بچھی بیان نہیں کیا کہ جس

شخص کو خدا پر بیان سوتا ہے۔ وہ ایسی بڑا
اور بے باکی سے الستعالی پر چھپتے ہیں بیل
سکت (۲۹) خدا کے لئے اپ غور کریں کہ اپ کے

مزدیک جیسا کہ رسالہ نہ سے جا بجا علم سوتا
ہے۔ حضرت مزا صاحب کے متعلق یہ امر بیان
سکتا۔ گمراہی حکمت سے باوجود میری اتنی حکمت

اور فیصلہ شدہ قرار پاچکا ہے کہ یہ حضرت مزا
صاحب کا دعوے سے سراسر مضمون شرعیت کے
خلاف ہے اور مزا صاحب کے معلمین کی

خواب یا استخارہ پر اعتماد کرنا دعوی مفاد
معصوم دلیل احادیث (مسلم) کے برابر ہے۔

اپ کے اس بیان کردہ اور شائع شدہ اعتقاد
کے ہوتے ہوئے جناب کا یہ لکھنا کہ میں نے
ریخ اور کہ درست سے دور ہو کر جناب باری میں

وہ عایین کیں کہ مجھ پر حضرت مزا صاحب کے
متعلق اکٹھات ہو جائے۔ کس قدر صحیح
جمحوٹ اور بے ایمان ہے اپ نے اس جھے

اپنی بیان وہ متناقض تحریروں کو پالا کے
سلسلہ عالیہ احمدیہ کے اہل علم زرگوں میں سے کسی نے
مجھی اس رسالہ کے جواب پر قلم اور پاناخی خیز ضروری سمجھ کر
تو بہ نہیں فرمائی۔ مگر میں نے ان تیر اور قوی تحریکات
کو محسوس کیمی خدا کے پر حکمت ارادہ کا عقین کی کے
میں نے اپنے نہیں کے سامنے پیش کروں اچکا

آشُوذُ بِاللَّهِ مِنِ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ ۔
لَسْمَحَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۔ وَالْعَلَوَةُ
وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ الْمُحَمَّدُ دَلَالَهُ وَأَبْتَاعَهُ مَجْمِعُينَ
اللَّهُ أَرْبَى الْمُحَكَّمَ حَقَّهُ الْمُبَطَّلُ ۝ بِالْمُلَا ۝ رَبُّ
بِالْمُرْجَحِي صَدَرِي دِيَسِی لِإِهْرَی وَالْمُلْ

عَقْدَةِ مِنْ لَسَافِی ۔
كَمْرِی مُنْتَیٰ مُجْمِعِ صَادِقِ صَانِبِ اَبِدِیْرِ بَدِرِ

الْمُسَلَّمِ اَهْمَمُ عَلَیْکُمْ دِرِجَةَ اللَّهِ دِرِجَةَ کَانَهُ ۔ ایک

رسالہ امامات نام برو اعلیٰ کے حامی امترسی مولوی
کی خوفستہ سلسلہ میں شائع ہو اجھا۔ وظیفہ مادہ کا

عواصمہ ہو اکہ اس ناکسر کی نظر سے گزار کی خاص
تھریک کی وجہ سے میں آیا لکھنگھر ام صنف صاحب
کی استہ عاپر اپنی راستے کو اٹھا کر دوں۔ ایسی اشنا

میں پتہ لگا کہ اسی رسالہ کا نیا اپدیش شائع ہوا ہے۔
میں نے اس کو بی مگویا اگر بھن شاغل کی وجہ سے
یعنی آجکا فرستہ نہ ہوئی۔ کہ میں اس کا مطالعہ بھی کر
سکتا۔ گمراہی حکمت سے باوجود میری اتنی حکمت

کے دل میں ایسی تحریک بار بار ہوتی ہے کہ میں اپنی علمی
اس بے فضاعتی کی حالت میں بھی رسالہ نہ اپنے کو پہنچ

میں آئے نہیں کے سامنے پیش کروں اچکا
سلسلہ عالیہ احمدیہ کے اہل علم زرگوں میں سے کسی نے
مجھی اس رسالہ کے جواب پر قلم اور پاناخی خیز ضروری سمجھ کر

تو بہ نہیں فرمائی۔ مگر میں نے ان تیر اور قوی تحریکات
کو محسوس کیمی خدا کے پر حکمت ارادہ کا عقین کی کے
میں نے اپنے نہیں کے سامنے پیش کروں اچکا

اسے گرفتار کردا دہمہ اوقات حیات
شوابط میں باختین فتنے لیں چون رسالت زد عوائق
میں میں صاحبِ پیشہ اس کے کو موضع کتاب نظر

کروں اپ کے اس روایا کے متعلق عسکر کو جناب نے

سکتے اب لی کتا کل بھی مضمون چوتھا
کے متعلق جواب نے دیا جو میں کہتا ہے۔
کافی دلیل ہے کہ آپ نے کس قدر جوٹ
سے کام بیاس ہے اس کے اسی سال کا پیا
ایڈیشن اپسے کے ایک اور کذب کو ثابت کرتا
ہے۔ جہاں آپ نے لکھا تھا۔ کہ عبد العزیز احمد
ہم سے پاریعہ خط دکتا ہے پیش گئی کے بعد
بھی بحث کر رہا تھا۔ مگر اس ایڈیشن میں اس کو
ڈال گئے۔ کہ میں اس جیتوں کی تعلق تکمیل ہیا
جاتا ہے۔ علم تاییل روایا میں تمام راست بازیں
کا یہ مسلم اصول ہے۔ کہ صالحین عباد اور انبیاء
کرام کو روایا میں بھی حالت پر نہ دیکھنا بلکہ
بھی ان کے مقدس جوڑیں میں یون سہتے
دیکھنا اس امر کو دلیل ہوتی ہے۔ کہ سید
نفس اس راتی شخص کی حالت میں ہے جس
نے ایسا رہا۔ اور عادی ہے۔ پوری عادیں نے
سرور کائنات خاص ارسل مصل احمد علیہ وسلم کو
روایا میں دیکھا کہ پادریوں نے آپ کو آگیز
ڈال کر اور گرد اس طریقہ کیا ہوا ہے جس کی وجہ
سے وہ بدنیت سیساںی ہو گیا۔ حالاً کا اصول
جواب کے لحاظ استے اس خواہیں اور باکل
بر عکس نہیں۔ اسی طرح آپ کی رہیں کی حال ہے۔
لکھنے کے شہزادوں کی طرح سکڑا صاحبہ اور راضی
باکل بگز کر گزی ہوئی۔ روایا میں دیکھا آپ کی
حالت کا ایسا ہے۔ جس قدر ایسا مصطفیٰ ہوتا ہے
اسی تدریصفحائی سے اصل صورت کا نکس ہوتا
ہے۔

حضرت مزاحا صاحب کل مقدس وجود اپکی آنکیدہ
کی طرح نظر ادا ہیں میں آپ کو اپنی صورت نظر ان
آپ۔ آپ سے اس سالانہ حضرت مزاحا صاحب
کے متعلق یہ لکھتے ہیں۔ کہ مجھے مزاحا صاحب
ایک سفید فرش پر بیٹھت ہوئے نظر اسے مگر
جب آپ کا رمولف رسالہ العلامات یا پاک عکس
اس مصطفیٰ کیسے پڑتا۔ تو آپ کی صورت اس
میں نہ دار ہے کیمی۔ اگر یہ نظرت مزاحا صاحب
کی حالت کا بتاتا تو اسے روایا میں آپ کو حضرت
مزاحا صاحب اپنے اصل مقدس وجود کیسا تھے

ہمین بتائیں کہ آپ نے کوئی میدستے اس
روایار کو دوڑا اس کی اس تفسیر کو جو اپنے
خیال میں آئی صحیح سمجھتا ہے اس روایار کے
صحت اتفاق نہ ہے۔ کہ میں کسی کے متعلق خیال
کافی ہے۔ کہ آپ جس شخص کے متعلق خیال
و باطل کا علم الدین تعالیٰ نے حاصل کرنا چاہیے
ہیں۔ اس کے شماری آپ نے کہے ہی اپنے
و مانع میں پیغام کیجئے ہیں کہ وہ باطل پڑے
او اس کے خلاف یہ امر بھجو۔ اس کے لیکن میں
تمکار حضرت مزاحا صاحب کے متعلق تو یہ
معصوم قدس دربار قابلِ دلوقت ہے بنیز مریمؑ
آپ نے اس استخارہ کا ارادہ نہیں ہے۔
اس کا بیان آپ کے نقلوں میں یون سہتے
ذکر میرزا جیت اس سے یہ ہے کہ جو لوگ
مزاحا صاحب کے دعوان کو یعنی خوبیوں کی بنا پر
ان یہتے ہیں ان کو مخلص کروان۔ کہ جو ہیں
سے آپ منزل مقصود ہی پہنچے۔ کہ دعی ہیں
وہ مدرس ہیں۔

حق پیغام نما کوئی کوئی نہیں۔ زندگی
کرتے اور اس طبق کے متعلق کام وہ سچا تواری
فسے کا اس ناگزیرہ بالآخر نہ استدانتے۔ اسی تواری
کو میتے ہو۔ اور اس ناقہ سے کام کو مخلص کروان۔
وہ مدرس کے متعلق یہی سمجھتا ہے۔ تین یہ
کہ احمد غفاری کا ایسا کوئی رسول ارشد ہی نہیں
کہ اس کی یہ حالت ہو۔ کہ جب کوئی ستارے
یقین اپنے نفس سے کوئی ایسے پڑھتا۔ تو
شیعیں اس کی خواہیں میں پہنچتے ہیں
کوئی رسول اور جو شخص کے جوش
کے کسی ایس کو چاہنا ہے اور شبیل اس
میں بھی دلیل دیہتا ہے۔ تو آپ کی روایا
اس قدر نوٹ لفسانی کے ساتھ ہرگز قابلِ توجیہ
نہیں ہو سکتی۔ آیت شریعت حل انتیکم علی
من تنوی الشیطون۔ تنوی علی کی
فافک۔ ائمہ اور جو آپ کے شایان حال ہے
اور حدیث اصدقہ قلم دیواد۔ اصدقہ جدیا
کو مدخر کر فنا یے۔ کہ آپ کی سیلکی تیزی
کس قلم کی بھی چلہیے آپ کا کذب ثابت کئے

حرکت کی کہ معصوم کے کلام رخور کرنے کی
بجائے اتنے دلیل یہکہ الہام و لذت کا مستقر ہے
اس عبارت میں آپ خوب اور تغافلہ کو ایسی
لذت حضرت قردار دیتے ہیں۔ جو آپ کو اہل علم کے
 مضنکا کا موجب معلوم ہوتی ہے۔ اس اعتماد کے
ساتھ کیا کوئی سلیمان الفطرت انسان آپ کے کام
بیان کرکے میں نے مزاحا صاحب کے متعلق بخت
حق کے لئے رخ اور کو درت سے پاک ہو کر
دعا میں لکھن۔ قابلِ تسلیم قردار سے سکتا
ہے۔ جس شخص کے مانع میں اس قسم کے
عقاید موجع دہلوں سے بہتے انس سے یہ فرع
ہو سکتی ہے۔ کہ مزاحا صاحب کے متعلق حضور
بابری میں تصریح وزاری اور صدقہ حل سے
المشائی کا طالب ہوا ہے۔ جب یہ امر آپ کی تبریز
سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ نے کوئی استخارہ
نہیں کیا۔ اور کوئی خواب دیکھا۔ کیونکہ آپ کے
اعتماد میں استخارات اور خواب میں الہی پرسودہ
اور ناقابلِ دلوقتی چیزیں میں کہ آپ اس کو قریب قربا
و دعوے نے بتوتہ کے لیکن فرماتے ہیں قریب کا
اس کے بخلافات یہ لکھا کر میں نے حسب تحریر
حضرت مزاحا صاحب مخدوم رسالہ انسان اسلامی
استخارہ کیا ہے اور اس پر کیا رسکے ذریعہ بیکھن
ہے۔ جس کو آپ نے رسالہ میں من ج مذاہا ہر
کوئی تقدیر کر۔ صدقہ ہے۔

(۱) بالذمہ اگر یہ تسلیم بھی کر دیا جائے کہ پہنچے الہی
شد عصی پر عمل نہیں کیا اور شریعی المشتملی پر اقتداء
کیا ہے۔ اور یہ ندویہ آپ کی سچی ہے۔ تو یہ یہ
تعمیر جو آپ نے کی ہے۔ آپ تی کی مسلطت سے
ٹھنڈا ثابت ہاہل ہے۔ مزاحا صاحب کے متعلق
آپ نے جو نصیلہ کیا ہے۔ اوہیں کی متعلق کے
لئے آپ نے یہ استخارہ کر کے خواب دیکھنے کی سی
اور کو شمشیر کی۔ وہ اس امر کی شادوت دیتا ہے
کہ آپ بھر دوڑا حضرت للہم کے سوارے کے
بھی وقت نہیں رکھتا۔ قربان بنوی ہمین ایلات
کے رکن ہے۔ کہ ہم آپ کے خواب کا اضافات
و حلام کے درجے سے پڑھ کر کہہ وقت دین۔
و ملحدت فنسے۔ کا اصول پیش لکھ رکھ کر آپ کی

وَصِيَّتْ

مُنْ كَفِيْ خَدْر مُسْتَطِيْ مَلْدَمِيَانْ كَبِيرْ بَحْشِ صَاحِبِ قَمْ
لَوَارِسَكَنْ مُوضِعْ چَبَّاپْ بَحْتَسِينْ وَمُشْلَعْ لَاہُورْ۔ بَعْدَ اَنْ
بَوْشْ وَحَوَاسْ نَسْ سَهْ بَالَاجْ وَالْكَاهْ اَپْيَ خَشْنَى اَوْرَضَ
مَنْدَى سَهْ لَجْ تَبَارِيْ یَكْمَ جَزْرِيْ شَالِه عَسْبَنْلِيْ
وَصِيَّتْ كَرَنْ بَرْوَنْ اَوْرَكَبَدْ تَاہُوْنْ كَمِيرْ سَهْرَتْ
كَهْ بَعْدَ اِسْ وَصِيَّتْ بَرْعَلْ ہُوْ۔ بَوْهِنْ اَپْيَ قَلْمَسْ
خُودْ لَكْبَدْ تَاہُوْنْ۔

(۲۱) مِنْ اَنْ اَخْرَكَرْ تَاہُوْنْ كَبِيرْ حَضْرَتْ مَنْ اَنْغَامْ حَمْرَ
صَاحِبْ سَلْدَرْ سَعِيْجْ مُوْخُودْ كَهْ رَمِيْنْ قَادِيَانْ ضَلْعْ كَرْ سَبْعَ
كَهْ كَلْ دَعَوِيْ پَرْ صَدَقَ دَلْ سَهْ اِيمَانْ رَكْتَهْ تَاہُونْ
اوْرَانْ كَامِيرْ اَوْرَ پَيْرَهْ وَسَوْنْ۔

(۲۲) مِنْ اَنْ اَخْرَكَرْ تَاہُوْنْ كَبِيرْ نَسْ رَسَالَهِ الْوَصِيَّتْ جَوْ
حَضْرَتْ سَعِيْجْ مُوْخُودْ کَيْ طَرْفَ سَهْ تَبَارِيْ ۲۳ وَهَبْرِيْهْ لَمْ
کَوْ شَائِعْ ہُوْ مَهْبَهْ۔ تَامْ وَكَماں پُرْدَهْ لَيْلَهْ۔ مِنْ
اَنْ هَرِیَاتْ كَامِجاوَسْ مِنْ دَرَجْ ہُنْ۔ پَامِدْ ہُنْ اَوْ
اِسَابِوْ، مِنْ اَنْ تَامْ بَرِدَیَهْ اَسْتْ اَوْرَ ضَوَابِطْ اَوْرَ تَوَاعِدْ
کَهْ نَسْمِيْ پَانِدْ ہُنْ گَهْ۔ حَوْرَسَارِ الْوَصِيَّتْ کَهْ بَعْدَ ضَرْفَرْ
سَعِيْجْ مُوْخُودْ کَيْ طَرْفَتْ سَهْ بَيَانْ کَيْ مَغْرِبَرْ كَرْ دَهْ سَدِيْنْ
اَحْمَدَيَهْ قَادِيَانْ کَهْ مَلْوَنْ سَهْ بَهْشِيْ مَبْنَهْ وَاقِعْ تَاہِيْ
کَهْ مَقْلَعْ یَا دَجِيْرَ غَرَاصْ بَيَنْ مَذْكُورَ کَهْ مُشْلَعْ شَائِعْ
ہُوْنَیْ یَا آئِنَهْ شَائِعْ ہُنْ گَیْ۔ مِنْ اَنْ تَامْ کَا اوْرِیَا
ہِیْ پَيْرَهْ وَرَثَانِیْسْ بَهْ بَعْدَ اَنْ تَامْ هَرِیَاتْ وَضَوَابِطْ
قَعَادَهْ وَرَشَارَنَهْ شَشِرَهْ اَجْنَنْ مَذْكُورَ کَهْ سَعَالِوْ وَصِيَّتْ
ہُنْ ہُنْ پَامِدْ ہُنْ گَهْ۔

(۲۳) مِنْ سَيْرِيْ جَادِدَهْ جَوَاسْ وَقْتْ حَبْ ذَلِيلْ ہے۔
بَيْسَكَلْ بَيْنْ چَبَّسِيْسْ ۲۴ سَدَادِرْ تَامْ پَرْنَهْ جَهَاتْ بَالِيْسْ
اوْرَ سُرَگَهْ شَاهِنْ کَهْ مَتَلَقْ اَوْ كَهْبَهْ زَلِورَاتْ دَغِيْرَهْ
وَغَيْرَهْ جَسْ پَرْاَسْ وَقْتْ سَيْرِيْ جَادِدَهْ مَالَکَهْ مَذْقَبَضَهْ ہے اَوْ
اَسْ جَادِدَهْ اِمِنْ سَيْرِيْ کَوْنِیْ شَرِيكْ بَيَنْ بَيْنْ تَجْ لَيْلَهْ
اَسْ جَادِدَهْ کَهْ یَلْ جَهَاتْ یَهْ جَهَاتْ یَهْ جَهَاتْ یَهْ جَهَاتْ یَهْ
ہُنْ مَذْكُورَ کَهْ جَادِدَهْ اَوْ جَادِدَهْ بَيَنْ مَذْكُورَ کَهْ جَادِدَهْ
تَقْرِيْبَهْ یَهْ جَادِدَهْ پَانِشُورَ دَپَسْ ہے۔ سَيْرِيْ مَذْقَبَضَهْ
کَهْ بَعْدَ سَدَادِرْ بَيَنْ مَذْكُورَ کَهْ قَادِيَانْ کَهْ پَرَزِلْ جَادِدَهْ
اجْنَنْ مَذْكُورَ کَهْ جَادِدَهْ پَانِشُورَ ہُوْکَا۔ کَمِيرْ سَهْرَتْ کَهْ

نَسْوتْ کَهْ سَعِيْنْ اَخْبَرْ اَهْرَبَشَنْ کَهْ مِنْ اَوْرَ
دَوْزَ كَامْ اَپْ نَسْ اِسْ رَسَالَهِ کَهْ فَرِيْسَهْ کَهْ
مِنْ بَيْنْ کَوْنِکَهْ اَپْ خَوْدَ فَلَنْ وَقْتَ یَهْ مَشْأَوْنَ شَائِعْ
کَهْ مِنْ بَيْنْ جَوْنِبَیْوَنْ لَيْلَهْ شَائِعْ ہے کَهْ بَرْجَمِجَمْ
اَنْجَامْ چَبَّا شَبَوْکَا اَوْ پَرْجَرْ گَوْلَوْدِیْ کَيْ اَيْکَ
مَشْأَوْنَ کَيْ تَعْمَدِنْ کَهْ مَسْکَنْ بَهْتَرَتْ کَهْ بَهْتَرَتْ کَهْ بَهْتَرَتْ
مَلِيلْ ہُوْنَے ۲۵ اَنْجَامْ ہُوْنَے۔ تو اَپْ اَسْنَهْ
رَسَالَهِ اَهْرَبَشَنْ نَسْیَرَتْ اَهْرَبَشَنْ کَهْ مَغْفِرَهْ
اوْلَ کَوْ طَاحَظَنْ فَرَمَادِنْ جَهَانْ پَيْرِجِیْ کَيْ بَيْسِلَوْنِ
اوْرَ اَپْيَ لَقَدِيلَنْ تَقْلِيلَ زَمَانْ ہے۔ پَرِسَاحِبْ کَیْ
شَهِدِونْ کَهْ سَاحِحَهْ اَپْنِی سَبَسْتَهْ اَنْجَامْ کَرْ گَنْدَلْ
چِشِیْ گَوْنِیْ کَهْ یَهْ لَفَظَنِینْ۔ رَاسْ رَسَالَهِ کَهْ

سَفِيدِشِنْ پَرْ سَمِشِنْ ہے لَئِے نَظَرَهْ اَنْ جَبْ سَهْ
صَادَتْ نَمَاءَتْ بَوْتَهْ سَهْ۔ کَهْ کَدوْرَتْ حَوَّاَيْهْ
مِنْ لَنْزَرَانْ ہے۔ کَمِيْ خَبِيْتْ لَغْشْ کَهْ اَنْدَلْتِ
حَلَاتْ کَا اَكْشَافَتْ تَخَلْ

اَبْ یَهْ اَهْرَبَلْ خَوْرَهْ ہے کَخَوْجَنْ بَکْ بَکْبِنْ
کَهْ شَهِدِونْ کَهْ سَاحِحَهْ خَاصْ کَیْ مَسَبْتَ
ہُنْ ہے۔ جَنْ کَلْ دَجَبْ سَهْ اَپْ اَنْجَالَتْ اِسْ سَعَدَةْ
خَاصْ پَرْ اَمِيسَنْهْ مِنْ نَمَدَارْ ہُوْلَیْ۔ اَنْ کَلْ لَیْ
ہُمْ اَپْ کَهْ سَاحِحَهْ سَرَوْسَتْ اَپْ اَیْ کَیْ فَاتْ
کَوْ بَلَدَوْرَ اَوْهَ پَیْشِیْ کَتْ ہُنْ ہے۔ اَگْرَ اَپْ لَکْھَوْ کَسْ
شَهِدِونْ کَهْ سَاحِحَهْ اَپْنِی سَبَسْتَهْ اَنْجَامْ کَرْ گَنْدَلْ
یَا کُولْ مَدْمِيشِنْ کَرِنْ کَهْ تَوْمَ خَوْدَبَشَطْ ضَرَورَتْ
اَگْرَ دَنَاسْ بَرْ اَتْجَسْ اَقْنَصَلْ کَهْ مَصْدَرْ دَلْ
کَیْ قَنْ قَسْمَکَیْ شَهِادَتِنْ بَلَطَورَ شَتَهْ نَمَدَارْ اَرْخَوْرَتْ
اَخْتَصَارَهْ کَهْ سَاحِحَهْ مَیْشِنْ کَرِنْ ہُنْ ہے۔ اَنْ رَالَتْ
جَهَانْ کَهْ۔ سَمَاءَتِنْ ہے۔ اَنْ اَپْ کَوْلَنْ شَهِادَتِنْ
کَیْ بَنْجِیْاَلْ ہُنْ کَوْنِ عَذَرَتْ ہُوْگَا۔ بَانْ اِسْ بَرْ بَھِیْ
اَگْرَ اَپْ کَهْ نَزَدَ کَرْ۔ سَارِیْ بَیْشِنْ کَرْ دَوْهَ شَهِادَتِنْ
کَانْ ہَلَقْ ہُنْ ہے۔ فَوَارِبْ ہَمْ کَوْ دَوْهَ شَهِادَتِنْ
بَیْشِنْ رَسْتَهْ کَهْ ہُنْ بَهْ بَلَارِ بَانْ ہُنْ ہے۔
ہَمَارِیْ ہَرِسْ دَوْهَهْ شَهِادَتْ تَعْصِيْلِنْ ہُنْ ہے۔
۲۶) بَسِلَیْ شَهِادَتْ تَوَاضَعْ کَهْ سَكَنْهْ بَلَدَهْ دَوْلَتِنْ
شَرِکَهْ بَرْ گَنْگَ۔

(۲۷) دَوْسَرِیْ شَهِادَتْ اَپْ اَنْجَلْ تَصَانِيفَ سَهْ پَیْہَا
کَرْ دَوْهَ اِسْ کَهْ سَاحِحَهْ مَلَکَ کَتْ تَائِبَاتْ
رسْ تَعْصِيْلِ عَلَمْ دَنْسَرَ کَهْ زَمَانَهْ کَشَهِادَتْ ہُوْگَ

چِرْ کَوْلَمْ شَهِادَتْ سَعِیْ سَهْ تَا مَزْرَکَرِنْ ہے۔
بَدِبَ اِسْ کَهْ اَپْ اَپْ کَهْ بَعْبِنْ کَهْ زَمَانَهْ مِنْ اَنْ اَپْ
سَهْ مِنْ دَائِیْ نَهَازْ حَالَ نَهِيْنَ حَتَّا۔ اِسْ لَیْلَهْ
عَنْ شَهِادَتْ بَیْشِنْ کَسْنَهْ سَهْ مَدَدَهْ بَهْرِنْ
نَوْفَتْ قَابَلْ خَوْرَ۔ بَانْ مَلُوْنِیْ بَجِیْ اَبْ تَرْخَمْ

بَنْبَسْهْ کَهْ قَابَلْ ہے۔ اَپْ اَنْجَلْ کَهْ اَپْ
اَسَادَهْ دَمَنْ کَانْ فَعَدَنْ ۲۷ اَعْمَى نَهْرَنْ
کَلَخَةَ اَعْمَى اَکْلَجْ بَرْتَ کَوْنِگْ جَاْبَنْ

۲۸) مَوْلَوِیْ تَسْنَهْ اِسَادَهْ اَمِيرَتْ سَرِیْ کَهْ نَامِنَا شَهِادَهْ
حَفَاظَ عَبْدَالْمَنَنْ فَرِیدَ اَبَاوَدَهْ کَسْبَتْهْ دَائِنَهْ اَنْکَهْ اَنْکَهْ

اخراجات کو ایج اور جائیدار ضرورت شرعاً مسمیں گے (۱۵) میں بھی فزار کرتا ہوں، کر میں نئے یہ وصیت صرف اتفاقاً وجہ نہ کی ہے اور اگر حالات نہ کے مختص جو کچھ یعنی اس وقت علم نہیں میری غرض مفہومہ بہتی میں دفن ہو سکی۔ تو اس صورت میں بھی میری یہ وصیت عین ہے اپنی جائیداد کمی علیٰ کی ہے اور جس کا ذکر فقرہ نمبر ۷۰ میں کیا گیا ہے درست اور قائم رہتے گی لیکن یہ ضروری ہو گا کہ میری غرض کو فہرہ بہتی میں پہنچانے کی لیش کی جائے، بساً مثلاً کا پرواز مصلح قرستان کی فراز نہیں ہے تو اسی جایہ اور فنا کے تعلق بھی میری ۷۱ میں کی دنما فرقہ بہتی میں وصیت کیا ہے میں جاؤ۔ ابتداء انتہا میں کی دنکو اکتوبر میں دفن کی جائے۔ تو اس کی دنما فرقہ بہتی میں وصیت کیا ہے میں

(۱۶) میں افراد کرتا ہوں اور بعد میں کوئی جایہ اور دار کر کے میری مترودک شماحت ہے۔ تو اسی جایہ اور فنا کے تعلق بھی میری ۷۲ وصیت ہے کہ جس کا مفضل دکھنے سے فرقہ بہتی نہیں ہے میں وصیت کیا ہے میں ایسا کی دنکو اکتوبر میں دفن کر دیا جائے۔ تو اس کی دنما فرقہ بہتی میں وصیت کیا ہے میں

(۱۷) اگر حرب فرقہ بہتی میری غرض مفہومہ بہتی میں دفن ہو سکی۔ ترجیح اخراجات متعلق انتقال بیٹھ میں قادیانیں میں فوت ہوں تو احمدی جماعت میری غرض کا جس کا مفضل دکھنے کے بعد اگر میں جمع کا جو چک ہوں گا یا میری جائیداد مترودکے وصول ہوئے تھے اس کو بھی وصول اور خرچ کرنے کا اختیار میرے وفات کر کر ہو گا بلکہ میں کو ہو گا۔

الحادی

محمد موسیٰ نقشہ خود یکم جنوری ۱۹۷۴ء
گداہ شہنشاہ
عید الدین ہنہ سکنه موضع جیا پھالولہ روکیڈ ورکشاپ
گداہ شہنشاہ
شہریں ولسوالی بخش سکنه مادو علامہ روکیڈ ورکشاپ
بیرونی

وصیت

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
رسول محمد والآله والصحابة والجمعين.
اما بعد - (۱۷) میں سماںی شاہریں ولسوالی
شیخ احمد صاحب مرحوم فرم عمار اصل وطن موضع
ہوں گو میری میگر مترودک جائیداد جو یہ وصیت کوہ
سامواں اور داشل نہ ہوگی۔ ان اخراجات کی مکملہ
حوالہ اور داشل نہ ہوگی۔ فلمیں میاں کوہ
حال میرے ورشا ان اخراجات کے ادا کئے
اسٹین لارنس پر ضلع ایک۔ باغی بہشی
حوالہ حصہ بالاجبرا اکراہ اپنی خوشی اور ضامنی

کے بعد انجمن احمدیہ کو اپنا منفعت اور این فرائضیہ ہوں جو دقت در میان ہو کے میری اولاد یا اور کوئی دارث ہو۔ عموم راد اخشتیار کرادے جس میں اہلین کے ذیل ہوئے کا خطروہ نہ ہے اور وقتاً فو قاتاً میرے تمام مہماں احمدی رکھا رکھیں۔ جزاً احمدیہ سدا۔
(۱۸) میں افراد کرتا ہوں اور بعد میں کوئی جایہ اور دار کر کے مساوی اے جائیداد کی ملک متصور ہو۔ میرے کسی دارث کو خواہ وہ اسمہ می ہے یا غیر احمدی۔ میری اس دسیت کو داد جائیداد سے کوئی تعینت نہیں۔
اگر میری جائیداد وصیت کروہ کی قیمت آئندہ طریح جائے۔ تو اس کی ملک بھی انجمن نہ کر رہے ہے۔ بحساب پہلے حصہ کے۔ اگر خدا خواستہ میری جائیداد نہ کر کسی وجہ سے کم ہو جاوے۔ تو پھر صالت میں انجمن احمدیہ پہلے حصہ اس کے کی حمدادر سمجھی جاوے گی۔ جو جائیداد میرے منہ کے بعد نہ کر ہو گا۔ میری طرف سے ایک عرض ہے اگر میری اولاد اس وقت میں میرے منہ کے بعدیہ درخواست کرے۔ ترک جائیداد پہ جو ہواں کی قیمت علاوہ پختہ طور پر تحریر کر کے ایک سورپریز ماسہ اور انجمن احمدیہ کی رہے۔ جب تک وہ تعداد پوری شہود بنا دے۔ یہ اس صالت میں اسی بات اختیار کی جاوے کہ جس صالت میں میری اولاد کی طرف سے کوئی محظیہ اور پختہ ضمانت دیئے گئے تو طیارہ تاکہ بعد اس کے کوئی کسی طریح کا دہوکہ صدارتیں احمدیہ کے ساتھ نہ ہو۔ اس درخواست کی منظوری پر موقع انجمن احمدیہ کے اختیار میں ہو گا۔ اس کے علاوہ تمام ملی یہ رحیم بہایات قرآن مجید کے تقسیم کیا جاوے۔ اگر میں کسی جنون میں اکیل کسی کے دہاکہ میں یا کوئی اور وجہ سے وصیت کردی یا ائمہ کو داد جو دارہ قرآن مجید کے خلاف ہو تو وہ ناجائز سمجھی جاوے۔ ہاں اگر میں کے نام کی دلگیری دیتے دیتیں میں کہوں اور واقع اس آدمی کا ہو جنہیں موجود قرآن کے حق ہے۔ تو جس قدر قرآن مجید کی حکم کی اس کو جنی طور پر مناسب اجازت دین۔ حقدارین سکتا ہے۔ میں نے ایک حورت کے نام مفتیہ پالشوار پریس کے متعلق کی تھی۔ اور بعد اس مجبہ کو مسلم ہو گیا کہ سوائے محل کے خچ کر گاندھی ہے۔ سورہ وصیت میں فخر کرتا ہوں۔ اور میرے من

او را اگر خوب نہ کے تو میں کوئی قیمت نہ نہیں
میں الگ نہ کر سکا اور ایسا ہی الگ نہ کر رہا
وصل اخراجات سے کم ہوئی۔ تو صدرا جن احمد
قا و پان ان اخراجات کو سب سے بھائی نہ دیکھ سکتے
جا یاد اوسے جو فقرہ لئے میں دستیت شدہ تھے
پورا کرے۔

وہی میں یہی اقرار کرتا ہوں، کہ میں نے جو میت
صروف اپنا کیا تو وہ میرے کے اوپر اگر حالات نہیں
تھے ماچت جس کو بھی اس وقت علم نہیں پڑی
فضل مقدمہ بھتی ہیں دفن نہ ہو سکی۔ تو اس صورت
جیسا ہے۔

اپنے میں اُن کو کرتا ہوں کہ اگرچہ کتابت جو میں نے اپنی جایا
کے متعلق کی ہے اور جس کا فرقہ نہیں اور
میں کی لگایا ہے درست اور تمام سے ہے اُنکی
یہ ضروری ہو گا کہ میری فضل کو مقدمہ بھتی ہے
پہنچا کی کوئی سش کی جا رہے اور تباہ کا
جس کا پرواز صلاح قبرستان اجلاس نہ فر
سیری فضل اور کمین دفن نہ کیا وے دایتے
امامت کے طور پر اور کمین دفن کی جا سکتی ہے
ایخن فکر املاک کیا سڑھوں گاہاں کا شرط ہے۔
ایک اگر حسب فقرہ میرے میری فضل
ابھتی ہیں دفن نہ ہو سکی تو جو اخراجات متعلق
استعمال فضل یعنی کچھا ہوں گا ان کی باہت صد
اخjen احمدیہ قادیانی کو لکھ اختیار ہو گی کہ جو طرح
ہر دو مکار، ہوں گی۔

رس، میں یہی دستیت کرتا ہوں کہ میرے ہرے
کے بعد یہ ایسا ہے کہ میرے کو شتم کرتا ہوں اور عا
کرتا ہوں کہ میری یہ دستیت رضا کریں کا مجب میر
آئیں۔ دبنا اغفاری کا ذذبھا دکھنے
سیداستاد توفیق الاموال ایامیں یا
مرتب العالمیں۔ ۱۴ بھتی تسلیع
گاؤ شہ

عبد الرحمن ولد محمد مرضیہ و شیخ ہوشید پور حلال

شیخ اشتر لارش پور لقمان خود

گاؤ شہ

محمد عالم دلیان شاہ محمد حم کنہ ہر ٹریان خود
ضلع ساکنٹھ مال چکیدار میلو لا رش پور لقمان خود

العـ

عـ مسلم راہ صدرا جن احمدیہ شیخ نامہ و میرن برو

معینیہ لارش پور لقمان کی

سے ترجیحی میں جو بہادری تسلیع حسب فیصلہ دستیت
کہ ہون رکھتا ہوں کہ میرے میرے بعد

اس دستیت پر عمل ہے۔
رس میں افرار کرتا ہوں کہ حضرت مولانا غلام احمد صبا
سلامہ اسد نے مسیح موعود علیہ الصلوات والسلام
ریس قادیانی نسلی گور داسپور کے محلہ دنادی پر صدق
دل سے ایاں بکتا ہوں۔ اور ان کا گردیدہ پر پیرو
ہوں۔

رس میں یہی اقرار کرتا ہوں کہ میں نے دادا نو تھیہ
جو حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی عرضے سے

۲۴۔ دسمبر ۱۹۷۹ء شائع ہوا ہے۔ تمام وکال
پڑھ لیا ہے۔ میں ان تمام ہدایات کا جو اس میں بیج
ہیں۔ بجا وقوت تسلیع پاہند ہوں۔ اور یہاں اپنے

یہ ان تمام ہدایات اور حضو البیط اور قواعد کاہی پاہند
ہوں کیا جو رسالہ الوحدۃ سے کے بعد حضرت مسیح

موعود علیہ السلام اسی طرف کے یا ان کی مقرر کردہ
صدر اپنی الحمدیہ کی طرف سے بھتی متعدد واقع

قادیانی کے متعلق یا دیگر غرض اپنیں مذکور کے
متعدد شائع چھمٹے یا آئندہ شائع ہوں۔ گے میں

ان تمام کا اور یہاں اپنے میرے دش و مریسے مدد ایں
تہام ہدایات و ضوابط و قواعد اور شرایط مشہرہ

اپنیں مذکور کے معاملہ دستیت بہادری پاہند سینگھ
رہی، میری چاہیدہ اوس وقت، وہ روپیہ افسوس

جنوار بخ ویشن ریلوے کے پر اس طبقہ ایشی

ٹیشن میں میرے نام کا زیر قیامت اکونٹ ٹرائیں
جس کی تقدیم اور اس طبقہ ایشیہ کو جو ہے

اللارج دیپاٹ اکونٹ ۱۹۷۸ء اور ۱۹۷۹ء پر اس پر
محبی اور جو یہاں سمت کے سا خدا ساتھ بڑھ رہی

ہے۔ اس جایہ اور میرا کوئی شریک نہیں۔ میں

ترجیح کی تاریخ اس چھمٹا کے معاملی یہ دستیت ایسا

۔۔۔ کہ میرے میرے میرے کے بعد اس جایہ اور کا
درست یعنی میں حصہ، غرض دینا مقصود صدر اپنی

احمدیہ میں صرف کیا جاوے۔ ۔۔۔ باقی روپیہ

دو ہتھی نہ دادا نے قدر جو میرے دستیت ایسا

عہد نامہ پر موجب احکام شریعت اسلام نہیں کیا ہے
مگر چونکہ میرا مدد کیے ہیں۔ کہ میری تمام دستیت کا

عہد نامہ صدرا جن احمدیہ شیخ نامہ و میرن برو

عسائیون کی ہستے

میسوع مسح کی صرف ایک بی

پیشگوئی لفظاً پوری ہوئی

ادمر والہ بھئے ہے۔

لیبری ٹیکنیک ہے۔ "بین سلے کئے نہیں آیا
بلکہ تواریخ کے کیا ہے۔" میں زمین پر اگ لگانے
لیا ہوں اور میں کیا ہی چاہتا ہوں کہ مگر پہلی ہر قی
... کیونکہ مگن کرتے ہو۔ کہ میں زمین پر میں
کردے ہے کیا ہوں۔ نہیں ہیں نہیں کہتا ہوں
بلکہ یہ نہیں۔ کیونکہ اب سے ایک گھر کے پانچ
اوی تین دو کے بخلاف ہوں گے۔ اور دو
تین کے۔ اور میا باپ سے اور باپ پیٹسے
اور ماں میں سے اور بیٹی ملنے سے اور ماس پیٹ
سے اور بہوساس سے بخلاف ہوگی۔ ویکیپیڈیا
لوقا ۲۱:۷ وغیرہ

سیجمی جشنیں اکثر اس بات پر زور دیا کرتے
ہیں کہ ان سے ذہب میں حلم اور بیماری اور بخادی
کی ایسی کامل تعلیم ہے۔ جو لوگی دوسرے دلیں
پالیں جاتی اور ان کے خلاف نیسوس مسح
نے بیرون کی کسی سلیمان مذاق اور سکرطی
ظاهر کر کے اپنے آپ کو بہت ثابت کر دکھایا اور
بہت شدید کے ساتھ اپنی اس طبقی پر
لوگوں کو قین دلانے کے لئے پر تعلیم نہیں کیا
کم کو ایک گال پر کوئی طلاقی مارے تو دوسری
گال آگے کر دو۔

عسائی دنیا میں ایک ایسی مسلم اور شہزادہ
محنت کی تعلیم ہے۔ کہ جس پر ہر ذریغہ کا عسائی
بڑا نازدیک فخر کرتا ہے اور مذی کا رزار کے میں
میں اس جملے کو بلند پر لے کر طبع کی کارروائی
سے عالم کو ہوکر میں ڈالنے کے لیے کرتا ہوں
باتی کمال بھی دیجے۔ یادو اس کا بیٹا یا بیٹی

لیکن اگر غور کیا جائے اور ترقی اور عقل سلیم کی
معیار پر لگا کر دیکھا جاوے تو معلوم ہوتا ہے
کہ حقیقتاً یہ تعلیم اسی نظرت کی ضروریت اور ایسا
کو ہوا کرنے سے بالکل عاری ہے۔ صرف میں
نہیں بلکہ نایت پرے درج کی دل بنیتی
بڑا دل۔ بے غیرتی۔ بے عنقی۔ بے استھامی
عنقی۔ عذر۔ بے مہری اور ... وغیرہ

سماحتا نے اور نوع انسان میں پھیلائے کا اس
سے بڑھ کر اور کوئی دوسرا ذریعہ نہیں معلوم ہوتا
ان کی خفت اور شفاقت کو محو کرنے کیا جاتا۔ اس
سیجی تعلیم کا حاصل یہ ہے کہ انسان میں خلافت
خدا احمدتیاری ہی کسے۔ اور ان اپنے اموال
اور الگ اور بیان پتے غاصب کے ہاتھ سے
پکارے۔ اور نہ حملہ اور گھنکہ کو روکے
کوئی کوئی میں تھکا دے۔ تو اس میں خود کو پڑکو
کیونکہ تمام شفقتیں اس سلسلہ کے روزخان سے لازم
نہیں اتنیں ہیں۔

جو شخص و مشرک اور ظالم کے قلم سے اپنے اپنے ایک
نہیں پیتا۔ وہ دون ہرست اور بیز مل کر چاہتا
ہے۔ جو پنی عزت کے لیے یہ فیض نہیں دکھاتا
بے عزت اور بے غیرت ہے۔ جو اپنے مال
جاہید کی خلافت نہیں کرتا۔ وہ بدانتظام ہے۔
جو لوگ جو ایک کے دروغ مددان کے السداد
کے ذراثیہ اور اسباب سے واقف ہیں وہ خوب
جلستے ہیں۔ کہ جو یہی ہمیشہ عدم انتظام یا اسخت انتظام
سے جڑات پا کر دروغ پاتے ہیں مادہ انتظام ہوتا
ہی اس لئے یہ کفر محققوں سے حق محفوظ
درستھے جاؤں۔ اور کسی کوئی حق تکنی کی اجازت
نہ دی جاوے۔ لیکن اس تعلیم کا مال یہی ہے
کہ جو جس کی کوئی شے چلے۔ لے جاوے اور اس
کو روکا نہ جاوے۔ اس حکم کے ردے گوا
روکن گناہ ہے۔

یہ ایک ایسی تعلیم ہے کہ جس کو انسان پردا
نیں کر سکتا اور کسی حد تک کرے (جنماں ہو)
بھی قدرادہ ترک یہ راشت کرنا قطعاً ناممکن
ہے۔ اگر یہ انتظامی اور حق تکنی ہامہ مددجاوے
تو اس کا مذکور یہ پر گھایہ کہ تمام دنیا میں نہیں اور

گے ہند تور دن کے وجہ کو تسلیم کیا۔
یقیناً سعیج اور اس کے دوستون اور
ان کے پیر دن کے علی ہمنز سے صفات
غماہر ہو رہا ہے کہ وہ اس تعلیم کے یہ معنے جو
عام طور پر میساں ہمارے سامنے کرتے
ہیں نہ سمجھتے ہتھے۔ بلکہ دراصل اس تعلیم سے
اس کی مذہبیتی یہ ہے۔ کہ دنیا میں بادانتظامی اور
تفرقہ اور نئے اور بے اعتمادی کا غلبہ ہو جاؤ
اور جہاں تنگ و تاریک ہو کر تباہ ہو جاؤ
جو ان کی اس تعلیم سے غماہر ہو گا ہے۔ جس کو
ہم نے اس مضمون کے شروع میں نقل کیا
چاہے۔ اس امر کو زیادہ باعث طور پر نیابت
کرنے کے لئے ہم تقدیم میں عیسیٰ یوسف کے
حالات سے موخرین کے حالات تک دیکھئے
اور انداز دلگھائے ہیں۔ ہم کو تو اخیر تباری ہر
کہ فلم اور بے رحمی سے کشت و خون سے
عیسیٰ یوسف نے دنیا کو ایسا دھندا کر دیا۔ کہ
اُن کی نظر کریمی گندھی ہی نہیں رضا یا ایک شہزادہ
عیسیٰ شزاد ارجی انگوسل اس حالت کا
خاک دلیل کے الفاظ میں کھینچا ہے۔

ایک لفظ مذہبیتی حافظت کے سارے
افق کر جنگ دجلہ مفتتہ داشوب۔ ظلم و جرم
اور کشت و خون کے نثار دن سے سور
کیا ہوا ہے۔ اسی ایک لفظ سے وہ نام سماں
سامنے آجائے ہیں۔ جن سے انسانوں نے
انہوں پر میدادی سے فلم کرے۔ اسی ایک لفظ
کے احاطہ میں ہمیچے زمانہ کے نام تبید غلط
ایندھن اور شعلے موجود ہیں اور اسی دائرہ میں
آئندہ کابدی دوزخ رکھا ہوا ہے۔ ان میسا یوسف
نے ہمدردی اور حلم کے جامون میں انسان
پر اپنی نفرت کا نذر لگرا۔ اگرچہ عیسیٰ
لوگ عالمگیر محبت کے وحظ کرتے چلے
آئے ہیں۔ لیکن دنیا میں جنگ و جبل اور
قتضے و فساد برپا کرنے میں ان کا کبھی کوئی ثانی
نہیں ہوا۔ یہی وہ مضرات ہیں۔ جنہوں نے بہت
خطرناال تباہ کیں الات حرب ایجاد کئے۔ بنو
طیپنچہ۔ قوب۔ بہر کے گجرے تار پیڑو۔

تعلیم کے لفظاً عملی نہرے نظر نہیں آتی
پہلے تو جناب یقیناً سعیج صاحب کی طرف
دیکھا چاہے۔ کہ اگر یہ کلام ان کا ہے تو
کسی ایسی حالت میں نکلا ہو اصطدم ہوتا ہے
کہ جس وقت ہیں کوئی سخت مجہودی کی وجہ
سے اپنے الفاظ پر ضبط نہیں کرتا۔ کیونکہ اگر
کسی سلامتی کی حالت میں یہ کلام ہم ان کے
دہن مبارک سے نکلت تو اس پر خود ہی عمل
کے نکھلاتے۔ احمد اتنے بڑے دعویٰ
کے ثبوت کے لئے طبعی طور پر شان طلب
کرنے والوں کو مدح امکار لوگ "یادوں سے"
موقوں پر کبھی لوگوں کو "مُسُور" اور کبھی یاں
کرنے کے لئے ہم تقدیم میں عیسیٰ یوسف کے حق
میں پہلے درج کی بذریعاتی کر کے اپنے علم
کے نمونے خاہر نہ کرتے۔ اپنی زبان
ایسی تعلیم تھی۔ کہ جس حلم پے اپنی مختلف
سواخمیریاں۔ حوش اگر دوں کی کبھی ہوئی
ہیں۔ اور جن کو بعد تا سر جدید کے نام سے
تعییر کیا جاتا ہے۔ بھری پڑی ہیں۔ اور
نہیں رو رہی ہے۔ کہ ایسا تند زبان حیلہ
میسر فرش پر پھر نہیں پیدا ہوا۔ وہ دوسری
طرف اپ کا عمل حلم قابل غور ہے اول تو عملی
حل زبان کے انداز سے ہی سمجھا جا سکتا
ہے۔ لیکن اس کے لئے بڑی ثبوت موجود
ہیں۔ کہ صرف اپنی قیامت کی ضرورت ہی نہیں
یہ کیسا خوب حلم ہے۔ کہ جب بھوک لگے تو
شاغر دوں کو رکھا یا جاؤ کہ لوگوں کے
کھمیوں سے ٹینے چوڑا کر کہنے کوئے کہیں
ایسا ہی اپنے کے دوستون اور حواریوں کے
حالات سے وحشی ہو رہا ہے کہ ان کو کبھی اس
تعلیم نے اُدھا اڑ کیا تھا۔ یا ان کے معلم
نے سمجھا یا ہی شہتا۔

تعلیم کا صحیم مفہوم تو ہی ہوتا ہے جو خود میں
کے عملی نمونے سے مستبطن اور واضح ہو سکے اور
اس سے دوسرے دو حصہ پر لیسے لوگوں کی عملی
ذندگی میں اس کے اکثر نمونے پائے جائیں
جس کو اس کے ساتھ ایمانی قرب حاصل ہو۔ پھر
ان کے بعد تیسرا درجہ پر عام پیروؤں میں
بھی اس کے عمل کے ثار کے نقش مانند آؤں
لیکن جس قدر و سمعت کے ساتھ عیسیٰ
ذیلیتے ہمارے سامنے اپنے حالات کی تواریخ
کے اور اپنے کہو سببے ہوئے ہیں۔ ہمیں کسی جگہ اس

پسے جلتے تھے۔ امیر صاحب غوثیں کے دامن میں
بڑی سختی رہتے تھے اُن کا خیال ہوتے کہ شواف سن
کر جھپٹا، جاہے ہے۔ زندگی کے درودوں پر ظاہر کر جائے
تھے جس سے امیر صاحب کو بعد مل ہوا کو عذر تھیں
اپنے خط وصال کی مذوہیت کا ایک خلائق
استعجال کر لیا ہے اُسی وقت حکم کا گفتہ بیٹھ
کر باستئے فانکی پہنچ جائے اور اس کے خلاف دیکھا
جاوے سے تو پاس روپیے جماز کی جادو سے اس
پر جو ان خورتوں نے پہت اولیا کیا اور فرمان
پر خرا بارہ دشتی بیسی۔ رپرس

پرہیت گھرے اثر کرتا ہے۔ ان سب کا ذکر در
صرف ذہنی بزرگو اسری ہوئے ہیں۔

پس پر تمام ہاتھی ثابت کر رہی ہیں۔ کہ اگر
دنیا میں سچ کی کوئی پیشگوئی نظر نہ پھانپوری
ہوئی ہے، تو وہ یہ ہے۔ جو اس مضمون کی
سرخی میں درج ہے۔ داشتام
شکار معاجمین عمر۔

امیر کامل کی بندوستانی ملکہ انبیاء میں

خان صاحب، والائے کابل کی چار بیوان ہیں۔

ایشیں سے ایک ہندوستانی ہیں۔ جلوہ سنت خان
ایک نویں کی صاحبزادی ہیں۔ حرم سراج وہ منیرستانی
ملکہ کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے بیٹن سے

ایک میٹی پیدا ہوئی ہے۔ وہ تعلیم یافتہ حدیث

اور بھائی یہی ہیں۔ انہوں نے ایک بندوستانی

مکتب میں تعلیم حاصل کی تھی۔ وہ پڑھی لکھی ہیں
گانا جاتی اور پیانو بجا ساختی ہیں۔ وہ اندازان

کے سیاہی حالات میں واقع ہیں۔ وہ میٹی

کر دے اور خانہ واری ہیں اپر ہے۔ وہ حکماء

اندازان ان سیاسیں کی رعایا یا اُس کے انتظام

حکومت کو پسند نہیں کرتیں۔ جب امیر صاحب کو

سُن تکی اطلاع ہوئی تو وہ ان کی چھتی

بیوی ہر نئی کی عرف تکھری ہیں۔ اب وہ درجہ دوم

کی بیوی خانہ کی جاتی ہیں۔ عالمائے دین نے امیر

صاحب کو چار بیوان رکھنے کی اجازت دیدی

ہے۔ بندوستانی کہہ کر اس کی ہزار درجہ سالا

الا وہ ملت ہے۔ اور سب سے بڑی بیوی کو جو

چھتی یہی ہے۔ ایک واکہ رہی پس سلانہ دلی

چاہا ہے۔ وجہ سوم کی بیوی کو بیس ہزار درجہ

درجہ چہار کی بیوی کو چوڑہ ہزار درجہ سالانہ

ہے۔ پھر بیوی کے یاں کہے سینے

مشین سے ہے۔ جس سے وہ اپنے بچوں کے کپڑے

خو دیوار کر لیں۔ بندوستانی ملکہ اشائی نسل

ستے ہیں۔ اس لئے وہ شد، طریق سے رہتی

ہیں۔ وہ ایک بہت بندو، جو صاد خاتون ہیں اور

محبوب کیشہ بھائی ہیں۔ جنمیں پس پیش

بھائی دلے گوئے وحیرہ سب انہیں حیم مژہون
کے داغون کے نتھیں ہیں۔ سارے نہ فون

سے بڑھ کر فن حرب میں اسہن میں دکمال پیدا
کیا ہے۔ کہ اس کامی بھین۔ کبھی کسی بھی نہیں

اُن بے کس وحشی لوگوں کے حال پر ستم رکھا

ارض پر نہ راز کے عیسائیوں نے کبھی درجی
توم کی حق شناسی کی۔ تدمیں زمانہ کے عیسائی تو

غیر فوجوں سے قواریار آگ سے بچاٹھ کیا
کرتے تھے۔ اور ان کے بعد کے لوگوں میں

بھی ان کو مژہ بن کا خون بجوش مارنا ہے۔

جعیسی اپنے آپ کو خدا کا مقرب سمجھتا

ہے۔ وہ درجے سے لوگوں کو حمارت سے

ویکھنا فرض جانتا ہے۔ جب ان میں سے

کسی کو اس بات پہ آیا ہے تو جا تا ہے کہ اس

سچائی خداست، ہاتھ لگ گئی۔ تو پھر اس میں

ستھے سلیخ کی کوئی اٹھ جاتی ہے۔ اس میں وہ

جنہیں رہتا کہ انسان پر خطاب ہے اُن سے

اپنے نوسب پر گھمنڈ ہو جاتا ہے اور جانشی ہیں

فلکم پر اپنے ہوتے ہے۔ اپنے اپنے کلام سمجھ کر

او، خدا اکرام فاراد ہے، کہ اس خیالی طالع کا

آپنے شور احتیاک رکھتا ہے۔ وہ سادھی دنیا کے

وڑھتے کر دیتا ہے۔ ایک حصتے ہیں نیٹ اور

درستہ میں گنگہ کھرون کو شمار کرتا ہے۔ ایک

حصہ یا خدا اور درستہ بے کے ایجاد رکھوں گا کا

بھاٹا ہے۔

حیم مژہ عیسائی دنیا سے جس قدر انہوں

کو محض اپنے دین متوالے کی حاضر قلنی کیا اور جریٹ ۲

دنیا میں طبع طاح کے کمروں سے جانشی پھیلاتی

اور تھر قمر و نفت و اشوب ڈالا۔ وہ اتنی بیٹھی

ہے۔ اس کے متعلقہ شہدوں اور درپیو یو اون

یلیختر ایت اس سب سے بیویوں سے ہے۔ ہمہ

اس فرقہ منہان اس کی لشکر کر سکتے ہیں۔

الحمدولہ کیا لک کروڑا ہیوڑی رکورڈ پرست

کروڑ پا معصوم ہے اور بور ہے اور بور ہیں ان

لوگوں نے سے بے درجہ تیس کریں اور جس برجی

سے سلسلہ پرہیز پایا اور نیڑہ سلم سے کے نامیں جنگیں

کے مدد خوپر سراج صاحب کیا رہے یہی شفیعہ درج

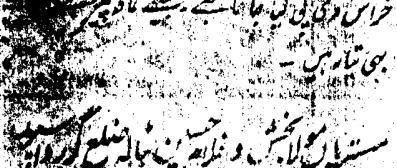
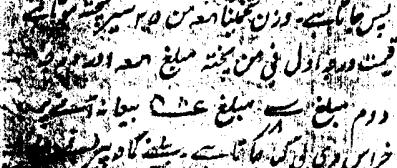
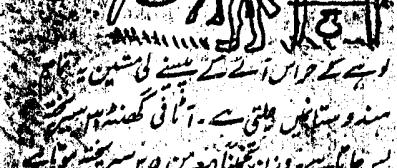
چے کو ملیشہ راست سے

ایک مال کی حیرانی عدالت

روزانہ اخبار عام
مازہ بنادھریں دیپسیا پریمیریں برادری اخبار لامہ
تھاتھی بیجی کے جیسے جملہ اور سکھہ روزانہ اخبار اخلاقیہ
ری ہے دیپسیا دیپسیا خلقی نوریہ کا پریمیل اگر کسی کیں
شیخ زدنہ اخبار عام

روزانہ اخبار میں اخبار لامہ
بند دستان پریمیل پہنچی روزانہ اخبار اخلاقیہ
چینا ہی برادری کیں کوئی روزانہ بیجی بیجود ہوتا ہے ماڈے ہوتا ہے
جیسیں قاریں برادری چینی میں ساہا بیجی بیجود ہوتا ہے
کاہر ہیں دو واقعات پہنچت میں اور حقوقی چینی میں
عام حقوقی پہنچت عربی اور فارسی کے کوئی کوئی
ریت دو زندگی دوست اور بیرون خواہ ٹرکیں
یہ کہا ہے تو ایک برادری اخلاقیہ نے اپنے کو اپنے
قیمت سے باہر صرف ہے پہنچی آنسپر فارسی ہو ہائی
دو خاستہ تھا پتہ - شیخ زدنہ دیپسیا اخبار

صحتیں کہ قائم کیتے کیا اس طبقہ نام فروری یا تکمیل کیا
رسال ہے جو کہ دن خواست کہنے کو مفت دیا ہے اسے
منیجروں میں کیا، ہال، جگاد ہری فصل امثال



راہ شوال میں عدالت
جو کوکس عدالت کی عصمن دیستونگر و قوت اخراج
ہیں ہی، اس کے ماسٹھے کیا کیا اور زیادہ کیا
بر این حکمیں شیخی ایک عدالت

عدالتی عا۔ جلد کی قیمت ۱۲
روز میں (مکمل)

جسیں پہلے شدہ عدالت میں اور حال ہی

میں میاں برجیں المیں جبا عزم پھیپو ایک
تیمت بد جلی صرف آٹھا - بخصل و سکاں بزر
خوبیاں پر عالمی قیمت ۶ بر اور بے عدالت کے ہر
و خوش خواہ سبتر خا دیاں منفع کو دیں بید

کارخانہ دوائے محمد بن القاسم انشل اشافی

سے اولادوں کا اولاد کی خوشخبری -

جن لوگوں کے اولادوں ہیں ہوتی ہاں جیسا ہے کہ
ہوئے پچھے بیدا ہے میں یا صرف لکیاں ہی پہنچوں ہی
اکلو ڈنکھی چوٹ اخراج دیجاتی ہے کہ ہم سے خود اور

کر کے علیج کر دیں خدا کے فضل سے اولادوں نے پیدا

ہوگی اور اگر ہماری صداقت پر خوب ہو تو بچہ اور ازاں

اس سے پہنچ کر لیوں کے بعد علی اگر فرزند پیدا ہو تو تم

اشنازدار اور اکری کے ایسا علیج افسوس خیز دوائے

کر لیا جاویجا اس اشتہار کو سمیو اشناز تصورہ

فرادیں بلکہ دعوے سے ہے کہتے ہیں کہنہ دستان

بہریں بہریں بھی ہے اور اپنی صداقت کے سبب اور

ازدیں ترقی کر رہا ہے - اولاد دیسے والاد خدا ہے

گھر اس سے دوڑھیں تا شیر کہتے ہے -

المسٹھاتھا - محیی الدین طیب بحری سوجہ

کارخانہ مقام بہرہ فعل شلو بور پنچاب محلہ عمال

سر آسیانی نہ مرض پیٹھا جائی دشمن - اور بصارت کا جی
اگر کوئی دو اپنے قوبی سر ہے ذرا استعمال فراہم اول
نکھیتے دیکھیتے ہر سکڑھ سے یہ اپنے جادو نا خواں
ظاہر کرتا ہے اس کے جذبے استعمال سے جاہل ہوا
وہند غبار خارش پر بال، آنکھوں سے پانی ہتا
زدول الاد وغیرہ امراء فرآ و در سو جاتے ہیں، بیمارت
و دریتی از حد قوی ہوتی ہے، اپنی قیمت دیکھ دیتے
سنون و ندال - وہ سون ہے، جسے منکھا
وہ خط اٹھا کر پہنچتی ہے، مٹھا کاٹ زبان پیڑا یا بس بھاڑ
اس سنون کا علی غاصب ہے کہ جائے ہے میں درد والوں
میں یا اتفاقیہ میں، کہنہ دنال بای بیدوہن میں میڈا ہو
یا ان کے دانت ڈاڑھوڑ سے خون آتا ہو یا سوسو سکھو
پوں غلط دیم کے استعمال کے بعد مرن برا اور ملٹ
کشل کو ہر آدرا قیمت ہر فری بکیں
بکس میا قنائل - یہ وہی بکس ہے جس کے پیٹھے نہ سوزن
خواں سے ایوس سر پیٹھوں کو دھکھھو کر پیا ہے اور ملٹ
سے مہلک کو حرف ایک بہت استعمال ہے ہمایا ہے اور ملٹ
مرضوں کو حرف ایک بہت استعمال ہے ہمایا ہے اس
نام درد کو مرکہ یا ایک مو جو دل میں با پوس نہ پوک
ایسیں مفضلہ دویات محفوظ ہیں، جو یہے پانی کی کوئی
طل طلسی آب حیات جنکی علیحدہ ٹھیک ہوئی قیمت صر ہے کہ
اگر صحیت میں کیتھی قدر کہ ہو کے قرائی دامت اس اس
ہو گی - مریں اپنی حالت لکھتا رہے ہے
نوٹ - دامنکھا سے وقت میں کام جزو کیمیں
المشتھا کا تھیڑہ جیسی خلطاں اسے علم کر فروز جسین یا جس
فیکر کی ملک گزصر ملک یا جس کے ساتھ ہے

اجبار بد رایک مادے کے واسطے صفت

جو ساحبان بکار، اس اخبار کے خریداریں میں ایسا بخوبی دیکھا

چاہیں اداکس اک جنہے پہنچ عطا ذمہ دین پڑھوئی یہ مکاری کا

ارسال کر دے بینہ شکر چینہ شکر کا اداکس کو حصہ جاندی

و خدا کے وہیں کیوں پریتھیں تھیں کی ختمیں یہ مکاری پوچھو دے سے

چاہیست بخوبی کیں لذت پریتھیں تھیں بکیں مدد خاتم پیش کی

کی خاتمہ ملکا خیر ملک داداں تک کر پریتھیں تھیں کی

خیز خیز خیز ملک داداں تک کر پریتھیں تھیں کی



قِمْدَتْ قِمْدَتْ

نے ڈبیہ پا پھر و پے (ص) تین ڈبیہ تیرہ روئے مکے ایکدی جن ڈبیہ (ص)

مِنْ فَرَحٍ عَبْرِي آپنے فدا تالائے کے احسان و کرم سے وہ تمام خوبیاں موجود ہیں سنکے حامل کرنے کے لئے ایک دن

لائکھوں رہے تو بُر اور بُری خوبی کے باتیں باری باری نہ رہتے ہیں۔ خدا کے مرض کے دھنے اسکی تربیت میں صافی سماں کرتے ہیں۔ میں خوبی عبری کا تجربہ ویسٹ ہمالے پر وظیفہ ہے۔ اسی تربیت سے مدد ایکی عرض کے بعد میں اسکو ختم کرنا ہوں چاہیے۔

مِنْ فَرَحٍ عَبْرِي کو ہر ہے جسکے استعمال سے عالم

وہ طی خود و خوبی کا جلتے ہیں۔ خلاالت اعلیٰ و خدمت و خدمتیں خارجی

وہ فوہ فروخت اور لکھرے رجھنے گے اگر باخدا و نعماللطین تھیں

کوئی بھطاکی کے ہضفت دل سے چینی پر اکابر خدا و خوبی دوڑ

کرنے کے لئے ابھی پا اور قابی اغذا و ادویے سے ہے۔

مِنْ فَرَحٍ عَبْرِي کو رقت و مرمت۔ کوئی استعمال سے صعنف عجز جوان

خاص قایمہ بھانتا ہے جو دسری ادویات کی طرح خارجی نہیں ہوتا۔

کوئی داعی ہوتی ہے وہ اسکے استعمال سے جلد پوری ہی ہوتے

میقات پاک کر کوئی مقصود حاصل ہو۔

مِنْ فَرَحٍ عَبْرِي کوچھ اعصاب میں لوح کو تباہ ایشی

کو خلائے اور جسم میں لذوری و اونج جوان کے لئے میکروں سے ضفت

ایک اکسیر کا ماری دیتے والائے مزمر کبے۔ مروائی طاقت